SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00043624		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	tabernacolo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Pozzomaggiore		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce		
attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIA I		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega sarda		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	diamor sumbion		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		

MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	60	
MISP - Profondità	47	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo, rettangolare, sormontato da una cornice a foglie di acanto, ha la fronte dipinta con un motivo a volute fitomorfe filiformi palmett e e corolle; lo sportello, ove è raffigurato in rilievo un calice baccella to poggiante su una nube, con l'ostia inscritta con le lettere IHS, è inqu adrato da due colonne, su cui posano due angeli ignudi; tr loro, una ghir landa di spighe e tralci di vite con grappoli.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sull'ostia	
ISRI - Trascrizione	IHS	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo si deve ad intagliatori locali della seconda metà del secol o scorso; gli ornati dipinti risentono della morfologia Art Nouveau.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31462	
AD - ACCESSO AI DATI		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
	SO AI DATI 2	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Altea G.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	