## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00047115	
generale	00047115	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	acquasantiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Pozzomaggiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio Abate	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		

MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	115	
MISD - Diametro	35	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	outlo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Su una colonnina priva di base e capitello poggia la conca dal bordo ondul ato, riverso, a forma di corolla.	
sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sulla conca, a destra	
ISRI - Trascrizione	I. BONETO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sulla conca, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	"PIU GIOVANNI"	
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo piuttosto rustico, rivela nella forma della conca una certa sugge stione delle tipologie Art Nouveau. I nomi, incisi in un punto poco visibi le, potrebbero anche essere quelli degli artigiani che lo eseguirono.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31566	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSI - I IUIIIU UI accessu		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	

CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Altea G.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	