

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047138 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | bussola |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | Italia          |
| PVCR - Regione   | Sardegna        |
| PVCP - Provincia | OT              |
| PVCC - Comune    | Tempio Pausania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | chiesa                  |
| LDCQ - Qualificazione        | cattedrale              |
| LDCN - Denominazione attuale | Cattedrale di S. Pietro |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1849               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega sarda      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
|-------------------------|------------------------------------|

### MIS - MISURE

|   |  |
|---|--|
| MISU - Unità                                    | UNR  |
| MISA - Altezza                                  | 450  |
| MISL - Larghezza                                | 250  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| STCC - Stato di conservazione                   | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche                   | lacune.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | Due paraste ioniche inquadrano la porta, spartita a riquadri adorni di ghi rlande e corolle inscritte in cerchi. Al di sopra, un attico ornato da una grossa cornice a ovoli e di una a foglie di acanto è sormontato da una targa mistilinea con lo stemma dei Capece, cinta da festoni e sormontata da una corona. |
| DESI - Codifica Iconclass                       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | L'arredo (che risale alla sistemazione della Chiesa voluta dal vescovo Diego Capece nella prima metà dell'Ottocento) sfoggia un repertorio di motivi neoclassici composti con gusto e di sicuro effetto decorativo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAAAS SS 31456  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 2  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1983   |
| CMPN - Nome                                     | Altea G.   |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Sfogliano R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 1995   |
| RVMN - Nome                                     | Pulina L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pulina L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |