## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	20		
NCTN - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00047214		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	ostensorio		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	OT		
PVCC - Comune	Tempio Pausania		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Pietro		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	Ç		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1810		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Alfano Paolo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1784-1808		
AUTH - Sigla per citazione	59000015		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura		

MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	70.5	
MISL - Larghezza	30.5	
MISV - Varie	diametro base: 18	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, lacune.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base si rialza al di sopra di un gradino, in un corpo bombato, a campan ula, con cherubini entro cartelle triangolari definite da volute. Il fusto cilindrico ha un nodo sferico su cui poggia un pellicano tra due angeli g enuflessi. La mostra è circondata da nubi e cherubini e conclusa da una cr ocetta. La cornice della teca circolare è adorna di finte gemme.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensorio sembra composto da parti diverse. Il nodo col gruppo del pell icano e i due angeli è da ricollegare alla produzione di Paolo Alfano, arg entiere napoletano attivo a Sassari tra la fine del XVIII secolo ed il pri ncipio del successivo. La mostra, il fusto e la base non contrastano col n odo solo per la tipologia, ma anche per la fattura, come appare evidente c onfrontando i cherubini della raggiera con quelli, assai più rustici, del nodo. E' possibile pertanto che si tratti di un restauro ottocentesco di u n pezzo dell'Alfano eseguito non molto tempo prima.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31010	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)