

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 20                                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00047217                              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S59                                   |
| ECP - Ente competente                                  | S59                                   |
| OG - OGGETTO   |                                       |
| OGT - OGGETTO  |                                       |
| OGTD - Definizione                                     | ostensorio                            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |
| PVCS - Stato   | Italia                                |
| PVCR - Regione   | Sardegna                              |
| PVCP - Provincia                                       | OT                                    |
| PVCC - Comune  | Tempio Pausania                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                       |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | cattedrale                            |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Cattedrale di S. Pietro               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                       |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                            |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà                          |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                       |
| DTSI - Da  | 1750                                  |
| DTSF - A   | 1799                                  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                       |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                       |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega napoletana                    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica                    |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                       |
| MTC - Materia e tecnica                                | argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE   |                                       |

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | UNR                 |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 49                  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 23                  |
| <b>MISV - Varie</b>     | diametro base: 11.5 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | alcune ammaccature. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La base, circolare, è costituita da tre gradini decorati da volute e fogli ami, che si restringono verso il fusto, dai nodi piriforme e a balustro tra roccetti. La mostra a raggiera di raggi e fiamme alternati racchiude un a teca circolare tra due cherubini, ed è conclusa in alto da una crocetta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Napoli                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base               |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | iniziali NAP GC coronate |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio              |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Giuseppe Guariniello |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base           |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | iniziali GGC         |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il pezzo, di ottima fattura, reca impresso il punzone di Napoli e il marchio di Giuseppe Guariniello, console dell'Arte nel 1757 e nel 1761. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS SS 31013         |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Altea G.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sfogliano R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Pulina L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pulina L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |