

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047228 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | turibolo |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OT       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Tempio Pausania   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | cattedrale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Cattedrale di S. Pietro   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1789  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1789  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | punzone   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega genovese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo/ cesellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 22  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | diametro base: 11.8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | vaste lacune, ammaccature.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'oggetto, a sezione circolare, ha coppa e coperchio curvilinei. Sul fondo granito della coppa, foglie di acanto definiscono cartelle, una delle qua li include il monogramma mariano. Al di sopra di un'ampia fascia liscia, v olute acantacee in rilievo spartiscono la superficie "a giorno", anch'essa con motivi a voluta. Il turibolo è concluso da una calottina a doppio gir o di foglie lanceolate. Sulla coppa è posto il monogramma mariano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | punzone   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Genova  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sul corpo   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | torretta genovese e le cifre 89   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Le morbide e rigogliose foglie di acanto non si accompagnano più, in quest o oggetto, ai motivi rocaille, bensì a foglie lanceolate di sapore già neo classico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS SS 31024   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Altea G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sfogliano R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pulina L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pulina L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |