SCHEDA

TSK. Tipo Scheda LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S59 GG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCT - Tipologia Cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A 1609 DTM - Motivazione culturale ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione del'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE	CD CODICI	
LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 20 NCTN - Numero catalogo generale 20 NCTN - Numero catalogo generale 2559 ESC - Ente schedatore 559 ECP - Ente competente 559 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione coperchio di pisside 70 OGT - Licentificazione frammento 70 LC- LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA 70 PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA 70 PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAPICO-AMMINISTRATIVA 70 PVC - Regione Sardegna 70 PVCP - Provincia OT 70 PVCP - Provincia OT 70 PVCP - COLLOCAZIONE SPECIFICA 6 LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA 6 LDC - Unalificazione cattedrale 1	CD - CODICI	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S59 GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione ICC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCY - Tipologia LDCY - Qualificazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale IBS - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	•	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S59 ECP - Ente competente S59 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Qualificazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSC - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Ba I600 DTSF - A I699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura		С
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S59 ECP - Ente competente S59 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione COFT - Identificazione COFT - Provincia PVCC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione PVCR - Provincia PVCR - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione Cattedrale Cattedrale Cattedrale di S. Pietro Cattedrale di S. Pietro Cattedrale di S. Pietro DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Argento/ sbalzo/ cesellatura		
generale ESC - Ente schedatore ESP ECP - Ente competente S59 GG-OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione CC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione attuale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	- C	20
ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione coperchio di pisside OGTV - Identificazione frammento LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione del"attribuzione del"attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura		00047247
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione coperchio di pisside OGTV - Identificazione frammento LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - OR DTSI - Da I600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione del argento/ sbalzo/ cesellatura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo/ cesellatura	ESC - Ente schedatore	S59
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione coperchio di pisside OGTV - Identificazione frammento LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	ECP - Ente competente	S59
OGTD - Definizione coperchio di pisside OGTV - Identificazione frammento LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	OG - OGGETTO	
OGTV - Identificazione frammento LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	OGT - OGGETTO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	OGTD - Definizione	coperchio di pisside
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	OGTV - Identificazione	frammento
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/sbalzo/cesellatura	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia OT PVCC - Comune Tempio Pausania LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia	PVCR - Regione	Sardegna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Pietro UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	PVCP - Provincia	OT
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione cattedrale LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	PVCC - Comune	Tempio Pausania
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Botivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Cattedrale Ocattedrale Ocatedrale Ocat	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	LDCT - Tipologia	chiesa
attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	LDCQ - Qualificazione	cattedrale
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione argento/ sbalzo/ cesellatura		Cattedrale di S. Pietro
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1699 analisi stilistica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DTSI - Da	1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica analisi stilistica argento/ sbalzo/ cesellatura	ATBD - Denominazione	bottega sarda
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura	MT - DATI TECNICI	
		argento/ sbalzo/ cesellatura
	MIS - MISURE	

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	8
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammento, lacune, ammaccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra di una tesa piatta sono due fasce bombate adorne di corolle tr a coppie di volute affrontate. Il frammento termina con una calottina bacc ellata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Archivio della Chiesa di San Pietro sono conservati diversi pezzi fra mmentari di un corredo di argenti che dovette essere assai ricco, ed è anc or oggi cospicuo. Si tratta in questo caso, apparentemente, di un coperchi o di pisside (privo della crocetta terminale) che i modi dell'ornato fanno ritenere secentesco. Privo di punzoni, può credersi opera di un argentier e locale.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 30987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
	_
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	2 scheda di bene di proprietà privata
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	scheda di bene di proprietà privata
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	scheda di bene di proprietà privata 1983
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome	scheda di bene di proprietà privata
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	scheda di bene di proprietà privata 1983 Altea G. Sfogliano R.
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	scheda di bene di proprietà privata 1983 Altea G. Sfogliano R. NFORMATIZZAZIONE
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	scheda di bene di proprietà privata 1983 Altea G. Sfogliano R.

GG - AGGIORNAMENTO AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	