SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00047460 | |
| generale | 00047468 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | candeliere | |
| OGTN - Denominazione | Candeliere dei Pastori | |
| /dedicazione | A ELCO A MMINISTRA TINA | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | SS | |
| PVCC - Comune | Ploaghe | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | | |
| attuale | Chiesa di S. Croce | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega sarda | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | UNR | |
| MISA - Altezza | 450 | |
| | | |

| CO - CONSERVAZIONE | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | | | |
| conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | completamente ridipinto | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul fusto, entro tondi, sono dipinti un gregge ed un cartiglio con iscrizione, tra una fascia a strisce bicolori ed un giro di arcate a tutto sesto. Il coronamento ottagono, poggiante su mensolette e sormontato da una cornice a fasce modanate, è spartito da colonnine tortili con capitelli formati da protomi umane in riquadri con le immagini di S. andrea, S. Paolo, S. Pietro ed altri cinque Santi. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio | | |
| ISRI - Trascrizione | RESTAURATO A SPESE DEI SIGG. MUGGIOLU GIOVANNI E PERUZZU GAVINO A RICORDO DELLA FESTA FATTA IL 31 MAGGIO 1956 | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le ridipinture imbrattano solo il fusto e gli intagli del coronamento, lasciando libere le immagini dei santi, anch'esse opera, come il resto dell'arredo, di artigiani locali del secolo XVIII. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 32372 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | | |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1984 | | |
| CMPN - Nome | Altea G. | | |
| FUR - Funzionario | | | |

| responsabile | Sfogliano R. | |
|--|-------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Pulina L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |