

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047525

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Macomer

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pantaleo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1607

DTSF - A 1607

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Faedda Mialy

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 59000346

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dectori Nigola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000347
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinci Elias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000348
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	altezza luce: 310
<b>MISV - Varie</b>	larghezza luce: 205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale si presenta architravato e modanato lungo gli stipiti. Lo affiancano due paraste rudentate - poggianti su plinti a cornici aggettanti ed altorilievi di corolle stilizzate - munite di capitelli a grosse foglie e boccioli. Tra le lesene, sull'architrave, si svolge una cornice a motivi geometrici con un elemento di raccordo centrale. Alle lesene si affiancano due colonne rastremate e rudentate dotate di plinto - con cornici multiple modanate, scolpito sulle facce a vista con corolle stilizzate - e capitelli con architrave, fregio e cornice, sostiene un timpano triangolare accogliente una lapide anch'essa triangolare. Sul timpano si rileva una lapide che sembra recare tracce di un'iscrizione ormai illeggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Documenti custoditi nell'archivio parrocchiale testimoniano che il campanile della chiesa venne costruito nel 1573, da Michele Puig, mentre la facciata fu eseguita da Mialy Faedda, Nigola Dectori ed Elias Vinci, nel 1607. Altri elementi confermano che l'edificio sorse in diverse fasi: la data 1584, sul capitello della cappella di S. Giovanni e l'altra, 1635, rilevabile sul primo degli arconi a diaframma. L'analisi delle strutture evidenzia il passaggio da compiute forme gotico-catalane (tipologicamente derivate dal primo impianto della cattedrale di Alghero: campanile, cappelle con copertura a crociera) a quelle manieristiche (volta a botte sulla navata, facciata) espresse secondo una sensibilità autoctona, profondamente legata alla più arcaica

tradizione locale. Carattere questo che il portale manifesta sia nella morfologia che nell'ornato in cui rosoncini, rosette, dentelli etc. caratterizzano in sottili variazioni cromatiche le superfici.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS SS 33056

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Orrù A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Dander M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Pulina L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)