

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047527

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Macomer

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pantaleo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, incrostazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante la Vergine seduta su una roccia, mentre sostiene con la mano destra il capo del figlio che, col dorso le si appoggia alle ginocchia mentre le gambe cedono verso terra. Vestita di morbidi panni che si drappeggiano intorno al corpo, porta i capelli acconciati classicamente in due bande ondulate che si annodano sulla nuca coperta da un velo. Solleva la mano sinistra in avanti quasi a mostrare il Cristo dal corpo inerte ed abbandonato, coperto dal perizoma, il braccio destro pendente verso terra ed il sinistro disteso lungo il fianco. La scultura, a tutto tondo, non è rifinita a tergo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' un'opera che suscita grande interesse non solo per le sue qualità intrinseche ma anche per la rarità che la plastica marmorea rappresenta nell'ambito artistico isolano. Escludendo per ovvi motivi l'esecuzione locale si individua in ambiente nordico la provenienza del tema iconografico che ha nelle Vesperbild gotiche - raffiguranti la Vergine col Cristo morto tra le braccia, col corpo allentato ed il braccio destro pendente verso terra - il suo antecedente diretto. E' noto che a tale soggetto ricorsero frequentemente gli artisti nel tardo Rinascimento e nel Manierismo (basti pensare a Michelangelo) per arrivare alle complicate composizioni barocche. Tra questi due momenti artistici pare doversi collocare la nostra opera: si consideri la testa della Vergine, carica di ricordi classici ed il corpo del Cristo, ancora manieristico nel suo avvitemento a spirale e lo stesso modellato, di fortissimo effetto pittorico, che fa largo uso del trapano. Si propende a classificare l'opera nell'ambiente genovese della prima metà del Seicento, tenendo anche conto degli stretti legami culturali a quel tempo intercorrenti tra l'Isola e la città ligure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 33035
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Orrù A.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
--------------------	------

RVMN - Nome	Pulina L.
--------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------