

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047527

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Macomer

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pantaleo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, incrostazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura raffigurante la Vergine seduta su una roccia, mentre sostiene con la mano destra il capo del figlio che, col dorso le si appoggia alle ginocchia mentre le gambe cedono verso terra. Vestita di morbidi panni che si drappeggiano intorno al corpo, porta i capelli acconciati classicamente in due bande ondulate che si annodano sulla nuca coperta da un velo. Solleva la mano sinistra in avanti quasi a mostrare il Cristo dal corpo inerte ed abbandonato, coperto dal perizoma, il braccio destro pendente verso terra ed il sinistro disteso lungo il fianco. La scultura, a tutto tondo, non è rifinita a tergo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' un'opera che suscita grande interesse non solo per le sue qualità intrinseche ma anche per la rarità che la plastica marmorea rappresenta nell'ambito artistico isolano. Escludendo per ovvi motivi l'esecuzione locale si individua in ambiente nordico la provenienza del tema iconografico che ha nelle Vesperbild gotiche - raffiguranti la Vergine col Cristo morto tra le braccia, col corpo allentato ed il braccio destro pendente verso terra - il suo antecedente diretto. E' noto che a tale soggetto ricorsero frequentemente gli artisti nel tardo Rinascimento e nel Manierismo (basti pensare a Michelangelo) per arrivare alle complicate composizioni barocche. Tra questi due momenti artistici pare doversi collocare la nostra opera: si consideri la testa della Vergine, carica di ricordi classici ed il corpo del Cristo, ancora manieristico nel suo avvitemento a spirale e lo stesso modellato, di fortissimo effetto pittorico, che fa largo uso del trapano. Si propende a classificare l'opera nell'ambiente genovese della prima metà del Seicento, tenendo anche conto degli stretti legami culturali a quel tempo intercorrenti tra l'Isola e la città ligure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS SS 33035
-------------------------------------	------------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Orrù A.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sfogliano R.
---------------------------------------	--------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
--------------------	-----------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------