

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047536

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Macomer

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pantaleo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISA - Altezza	22
-----------------------	----

MISV - Varie	diametro coppa: 9
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sei petali polilobati sui quali, ad incisione, sono stati raffigurati gli strumenti della Passione. Fusto e nodo ad elementi poliedrici sovrapposti, ornati, rispettivamente, da una fascia a motivi fitomorfici e da registri quadrangolari a reticolo puntinato intervallati ad altri a boccioli su fondo gradinato. Sul nodo si dispongono foglie spinose stilizzate contrapposte ad una fascia che cinge il punto di massima espansione. Sulla coppa un motivo di sepali stilizzati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla fascia che orna il nodo
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	+ CALISEM SALUTARIS ASIPIAM ET NOMEN DOMINI...[---]
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	In occasione di un recente restauro sono state abrase alcune lettere dell'iscrizione che si svolge sul nodo e, all'interno del piede, le impressioni del marchio, per cui la classificazione dell'opera può essere effettuata solo sulla base dell'analisi stilistica. Dal punto di vista plastico-costruttivo il calice presenta rispondenze con modelli trecenteschi toscani (Siena) che hanno il piede polilobato, nodo poliedrico e coppa conica; il carattere dell'ornamentazione, ottenuta a leggerissimo sbalzo e a bulino, nella stilizzazione delle foglie presenti sul nodo sembra invece denunciare la fonte ispiratrice catalana. I confronti istituibili con i calici siciliani di tipo madonita, dei quali il calice di Macomer richiama la struttura compositiva, indirizzerebbero la datazione alla fine del 400. Nel contempo il carattere originale delle raffigurazioni, eseguite con tratto preciso e quasi calligrafico, non privo di accenti vernacolari, palesa l'inserimento di stilemi sardi sulla matrice catalana in virtù dei quali si chiarisce la provenienza dell'opera e si precisa ai primi del 500 il momento di esecuzione.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 33061

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

59000247

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30, 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Accascina M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

59000292

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151-152

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Orrù A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)