

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00048891

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Madonna del Rosario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pesantemente ridipinta, muffe nella cappella centrale di destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima e la terza delle cappelle laterali d'ambo i lati sono ornate da motivi imitanti tarsie marmoree, alternanti forme geometriche (tondi, losanghe, quadrilobi ecc.) a fasce di girali acantacei. Toni prevalenti il rosso, giallo, verde, bianco. Le due cappelle centrali presentano anche riquadri figurati: sulle pareti (cappella di sinistra) l'Agnello Mistico ed il Pellicano; S. Anna e la Vergine e San Giovanni Battista (cappella di destra). Sulla volta, decorata da stucchi, le "Scene della Vita di San Domenico" sono racchiuse entro a cornici a volute, circondate da festoni, putti, conchiglie, che si ripetono sull'arco d'ingresso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione delle cappelle ha subito numerose ridipinture, tali da rendere ad un primo sguardo incerti circa la data di esecuzione: la rozzezza degli interventi più recenti le farebbe supporre del secolo XIX. Tuttavia ad un esame più attento i motivi ornamentali rivelano un'incontestabile carattere secentesco, evidente soprattutto negli stucchi delle volte delle due cappelle centrali. La decorazione, piuttosto insolita all'epoca in Sardegna, può essere datata con buona approssimazione grazie agli stemmi in stucco che ornano la navata in corrispondenza delle cappelle centrali, e che appartengono rispettivamente ad A. De Vergara e a G. Murillo Velarde, arcivescovi turritani il primo dal 1680 al 1683, il secondo dal 1685 al 1698. Inoltre su uno degli altari in stucco, che possiamo credere realizzati contemporaneamente alla decorazione delle cappelle, figura la data 1686.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 33651
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Altea G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)