SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA C
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO	С
	20
NCTN - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00048905
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	repositorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Madonna del Rosario
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XVII
	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XVII CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda analisi stilistica
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda analisi stilistica legno/ intaglio/ doratura/ pittura
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVII CA 1600 1699 analisi stilistica bottega sarda analisi stilistica

l	
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IONE
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il vetro è stato sostituito con uno sportello metallico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra, quasi quadrata, è racchiusa entro una cornice modanata e graffita con un motivo a volute vegetali, circondata a sua volta da rigogliosi girali acantacei fiancheggiati da due grandi volute vegetali e da due cherubini. A concludere il tutto, sopra una cornice a dentelli, si innalza una cimasa di forma approssimativamente triangolare costituita da volute acantacee diramanti simmetricamente ai due lati di un cespo centrale terminante in un fiore e fiancheggiato da due cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo, oggi adattato a tabernacolo e modificato a questo scopo, si distingue per la finezza degli intagli, di qualità anche superiore a quelli, pure assai belli, dell'altare maggiore in cui è inserito. Fin dall'origine interamente dorato, testimonia dell'abilità raggiunta dagli artigiani sassaresi del Seicento nel trattare il legno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 33972
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	