SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00048908 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | altare | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | SS | |
| PVCC - Comune | Sassari | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa della Madonna del Rosario | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1686 | |
| DTSF - A | 1686 | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | UNR | |
| MISA - Altezza | 500 | |

| CO CONCEDIVAZIONE | | |
|---------------------------------------|--|--|
| CO - CONSERVAZIONE | IONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due colonne tortili dipinte ad imitazione del marmo nero e inquadranti una nicchia centinata reggono un cornicione centrato da una targa ovale dalla cornice a volute fiancheggiata da due angioletti. Al di sopra poggia un timpano curvilineo spezzato (su cui siedono due angeli) dalla cornice aggettante ornata da piccole mensole acantacee alternate a rosette, includente una monofora centinata inquadrata da due erme reggenti un timpano curvilineo su cui siedono due putti. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sulla targa ovale | |
| ISRI - Trascrizione | SIGNASTI DOMINE/ FAMULAM TUAM RITAM SIGNO CARITATIS ET PASSIONIS/ TUAE | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare risale, come gli altri delle cappelle laterali, all'epoca in cui la chiesa, dopo il restauro del 1682, fu decorata ed ornata di stucchi e pitture. Di forme barocche abbastanza contenute, con una certa inflessione provinciale, può ritenersi eseguito, come gli altri, da maestranze locali. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 33657 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |

| CMPD - Data | 1985 |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Altea G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |