

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00048964 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | stola |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS       |
| PVCC - Comune    | Sassari  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                            |
| LDCQ - Qualificazione            | conventuale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa della Sacra Famiglia       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento delle Monache Cappuccine |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1900               |
| DTSF - A                     | 1910               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura sarda  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|   |   |
|---|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ raso/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | filo di seta/ lavorazione ad ago  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | filo dorato/ lavorazione a ago  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | UNR   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 110   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | rifoderata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Su un fondo di raso bianco sono ricamati dei bouquets al di sopra di motivi a reticolo racchiusi tra volute fitomorfe. Alle estremità due fronde dipinte incorniciano un fiore a quattro petali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il paramento privo di particolari pregi artistici, fu eseguito probabilmente all'inizio del nostro secolo da una ricamatrice locale, che utilizzò motivi ornamentali di ascendenza settecentesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS SS 33992   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Altea G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sfogliano R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pulina L.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)