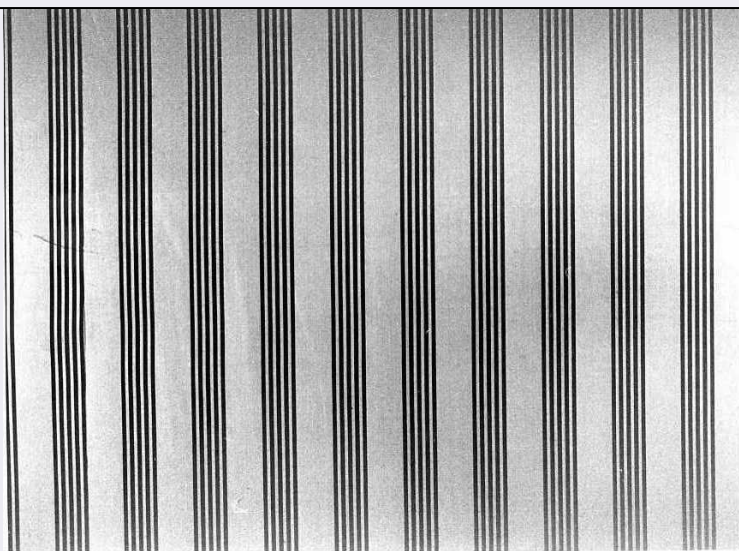


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049097
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Bosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento dei Cappuccini
LDCU - Indirizzo	Via Parpaglia
LDCS - Specifiche	presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 612**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un'alta struttura di base, scompartita in tre ripiani e in cui è inserita al centro un pregevole tabernacolo ligneo, s'impone una bella composizione in stucco verde. Il campo centrale del telaio architettonico, modulato da due colonne tortili laterali e due colonne dal fusto liscio verso l'interno, presenta tre archi a tutto sesto; due di questi accolgono pitture raffiguranti S. Giovanni Battista e S. Chiara, quello centrale ospita la statua della Madonna degli Angeli. La parte superiore si articola in un timpano spezzato con angeli ed in una edicola, delimitata da piccole colonne, con la statua di S. Francesco. Il corpo centrale dell'altare è fiancheggiato da due oculi ottenuti nelle pareti laterali all'ancona e decorati con consueti motivi ornamentali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

A scala monumentale, l'altare occupa tutta la parete di fondo del presbitero e si rende interessante, non solo per la buona fattura del lavoro in stucco, ma anche per i due singolari oculi laterali al campo centrale dell'altare. Va detto anche della finestrella, posta al di sopra del tabernacolo, nascosta ai fedeli, che permetteva ai frati di seguire le cerimonie liturgiche dagli stalli del coro posto dietro le pareti dell'altare. Posteriormente alla costruzione della Chiesa (risalente al primo decennio del XVII secolo) è realizzato su modelli convenzionali all'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 60007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Cosseddu M.

FUR - Funzionario responsabile

Dander M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)