

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049097

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Bosa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria degli Angeli

LDCC - Complesso di appartenenza Convento dei Cappuccini

LDCU - Indirizzo Via Parpaglia

LDCS - Specifiche presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	612
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un'alta struttura di base, scompartita in tre ripiani e in cui è inserita al centro un pregevole tabernacolo ligneo, s'impone una bella composizione in stucco verde. Il campo centrale del telaio architettonico, modulato da due colonne tortili laterali e due colonne dal fusto liscio verso l'interno, presenta tre archi a tutto sesto; due di questi accolgono pitture raffiguranti S. Giovanni Battista e S. Chiara, quello centrale ospita la statua della Madonna degli Angeli. La parte superiore si articola in un timpano spezzato con angeli ed in una edicola, delimitata da piccole colonne, con la statua di S. Francesco. Il corpo centrale dell'altare è fiancheggiato da due oculi ottenuti nelle pareti laterali all'ancona e decorati con consueti motivi ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A scala monumentale, l'altare occupa tutta la parete di fondo del presbitero e si rende interessante, non solo per la buona fattura del lavoro in stucco, ma anche per i due singolari oculi laterali al campo centrale dell'altare. Va detto anche della finestrella, posta al di sopra del tabernacolo, nascosta ai fedeli, che permetteva ai frati di seguire le cerimonie liturgiche dagli stalli del coro posto dietro le pareti dell'altare. Posteriormente alla costruzione della Chiesa (risalente al primo decennio del XVII secolo) è realizzato su modelli convenzionali all'epoca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 60007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Cosseddu M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dander M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)