SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|-----------------------------|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| | 20 | |
| NCTN Numera actaloga | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049256 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Monsignor Cossu | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | NU | |
| PVCC - Comune | Bosa | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | vescovile | |
| LDCN - Denominazione attuale | Episcopio | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1792 | |
| DTSF - A | 1792 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito sardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |

| MIS - MISURE | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| MISU - Unità | UNR | | |
| MISA - Altezza | 116 | | |
| MISL - Larghezza | 87 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Colto in un interno, con lo sfondo poco leggibile, viene in primo piano la figura del Vescovo Monsignor Cossu che, di età avanzata ed abiti sacri, t iene in una mano una campanella che lascia suonare mentre l'altra è data i n un convenzionale gesto. Vicino a lui la preziosa mitra, un cartiglio con scritta ed in basso al centro lo stemma familiare. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRL - Lingua | latino | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio | | |
| ISRI - Trascrizione | GLORIA ET IUSTITIAE SIC EST MANSURA PER AEVUM, SICUT DISPERSIT PAUPERIBUSQ UE DEDIT PS. III BOSA 1792 | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Una fattura vivace ed un'attenzione ai particolari e agli attributi simbol ici rende discreto questo ritratto di fine Settecento. Pur nella consuetud ine strutturale il dipinto è arrichito da motivi di facile lettura. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 60021 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | | |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |

| CMPD - Data | 1986 |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Cosseddu M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dander M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |