SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049272
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Elena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Sardegna

Italia

PVCP - Provincia PVCC - Comune Bosa LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Chiesa LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Croce UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Schere Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCP - Provincia	NU	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	PVCC - Comune	Bosa	
LDCN - Denominazione attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
attuale UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCT - Tipologia	chiesa	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		Chiesa di S. Croce	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MISU - Unità UNR MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Scherer Emilio notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSI - Da	1890	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSF - A	1899	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 59000256 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTN - Nome scelto	Scherer Emilio	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTH - Sigla per citazione	59000256	
MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura	
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MISU - Unità	UNR	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MISA - Altezza	300	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MISL - Larghezza	117	
STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		buono	
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto La Santa, incoronata e con un manto che ricade in morbidi panneggi, e raff igurata su un alto piedistallo laterale e con il corpo rotante verso sinis tra a creare un'ombra portata. L'espressione del volto, reclinato verso de stra, è malinconica, lo sguaro rivolto alla Croce che regge con la mano de stra, mentre l'altra è posata sul petto.	DESO - Indicazioni	sinis tra a creare un'ombra portata. L'espressione del volto, reclinato verso de stra, è malinconica, lo sguaro rivolto alla Croce che regge con	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
Il dipinto, realizzato da Emilio Scherer nella parete dell'abside della Ch iesa di S. Croce in copia con la Veronica, ricorda un soggetto caro			

NSC - Notizie storico-critiche

alla C hiesa: il rinvenimento della Croce per opera di S. Elena. Tradizionale è l'iconografia della Santa, ma evidente la padronanza dell'artista nel ripro durre l'effetto scultoreo nella resa pittorica e nell'animare l'opera con il contrasto tra la figura e l'ombra portata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59951

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Cosseddu M.

FUR - Funzionario

responsabile

Dander M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)