# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049272
ESC - Ente schedatore	S59
<b>ECP - Ente competente</b>	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Elena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Sardegna

Italia

PVCP - Provincia PVCC - Comune Bosa  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia Chiesa LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Croce  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Schere Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCP - Provincia	NU	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  300  MISL - Larghezza  117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	<b>PVCC - Comune</b>	Bosa	
LDCN - Denominazione attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
attuale  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTSS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCT - Tipologia	chiesa	
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTTS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE		Chiesa di S. Croce	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MISU - Unità UNR  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza 117  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSI - Da	1890	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	DTSF - A	1899	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Scherer Emilio  AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Scherer Emilio AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura MIS - MISURE  MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 59000256  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	AUTN - Nome scelto	Scherer Emilio	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	AUTH - Sigla per citazione	59000256	
MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE			
MISU - Unità UNR MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura	
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 117  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	MISU - Unità	UNR	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	MISA - Altezza	300	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	MISL - Larghezza	117	
STCC - Stato di buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		buono	
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  La Santa, incoronata e con un manto che ricade in morbidi panneggi, e raff igurata su un alto piedistallo laterale e con il corpo rotante verso sinis tra a creare un'ombra portata. L'espressione del volto, reclinato verso de stra, è malinconica, lo sguaro rivolto alla Croce che regge con la mano de stra, mentre l'altra è posata sul petto.	DESO - Indicazioni	sinis tra a creare un'ombra portata. L'espressione del volto, reclinato verso de stra, è malinconica, lo sguaro rivolto alla Croce che regge con	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
Il dipinto, realizzato da Emilio Scherer nella parete dell'abside della Ch iesa di S. Croce in copia con la Veronica, ricorda un soggetto caro			

**NSC** - Notizie storico-critiche

alla C hiesa: il rinvenimento della Croce per opera di S. Elena. Tradizionale è l'iconografia della Santa, ma evidente la padronanza dell'artista nel ripro durre l'effetto scultoreo nella resa pittorica e nell'animare l'opera con il contrasto tra la figura e l'ombra portata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59951

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

CMPN - Nome Cosseddu M.

FUR - Funzionario

responsabile

Dander M.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Pulina L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)