SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00049273		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	ciclo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	gloria della croce		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	NU		
PVCC - Comune	Bosa		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1890		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	· ·		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Scherer Emilio		
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX		
1			

DESO - Indicazioni sull'oggetto aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centr o la Colomba simbolo dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.		700007	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISD - Diametro 550 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centro la Colomba simbolo dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostament comatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CMP - COMPILAZIONE	~ •	59000256	
MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini il Croce è trasportata in alto nel ciclo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centr o la Colomba simbolo dello Spirito Santo. NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome CNE - Purgionario		:	
MISU - Unità MISD - Diametro 550 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - Pome CMP - COMPILAZIONE CMP - Pome CMP - Nome CMP - Nome CMP - Nome CMP - Nome Duono Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a parlio da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a parlio da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a parlio da petro pregresso) NR (recupero pregresso) Profilo da cossonati conditional proprietà e negli accostamenti cromatici rivela un discreto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il presbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Codice identificativo SBAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome		intonaco/ pittura	
MISD - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centro la Colomba simbolo dello Spirito Santo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome COSseddu M.		TAND	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centro la Colomba simbolo dello Spirito Santo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discre eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome FUR - Enuzionazio			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cidale vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cido dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centr o la Colomba simbolo dello Spirito Santo. NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS SS 59952 AD- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		550	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centro la Colomba simbolo dello Spirito Santo. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto, eseguito sulla cupola, raffigura l'assunzione della Croce in aradiso. Sorretta da angeli, dalle ali spiegate e dalle vesti svolazzanti da alcuni puttini la Croce è trasportata in alto nel cielo dove figure a ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al centr o la Colomba simbolo dello Spirito Santo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il presbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRA FICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - Province del Cosseddu M.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discre tol livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n SBAAAS SS 59952 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accida cromatici rivela un discre tol livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS SS 59952 ADSM - Motivazione SAAAS SS 59952 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome EUR - Eurzionazio.			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	DESO - Indicazioni	ngeliche e graziosi cherubini volano e si affacciano tra le nubi. Al	
NSC - Notizie storico-critiche La pittura, pur ripetendo un tema assai convenzionale, e modelli tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Starting and selection allegata CMS - Specifiche di accesso 2 CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Ripripagario Cosseddu M.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda metà dell'Ottocento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	1-1-	NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. EUR - Eurzionario	NSC - Notizie storico-critiche	tradizion ali, nella sua essenzialità e negli accostamenti cromatici rivela un discr eto livello stilistico. Fa parte del ciclo eseguito da E. Scherer per il p resbiterio della Chiesa di Santa Croce nella seconda	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Eunzionario	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Eunzionario	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Eunzionario		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Funzionario	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. EUR - Eurzionario	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 59952 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Funzionario	FTAX - Genere	documentazione allegata	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 59952	
ADSP - Profilo di accesso 2 ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Funzionario	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	ADSP - Profilo di accesso	2	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CMPD - Data 1986 CMPN - Nome Cosseddu M.	CM - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome Cosseddu M. FUR - Funzionario	CMP - COMPILAZIONE		
FUR - Funzionario	CMPD - Data	1986	
FUR - Funzionario	CMPN - Nome	Cosseddu M.	
responsabile Dander M.		Dander M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)