## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00049331	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sennori	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Basilio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	

AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922	
AUTH - Sigla per citazione	59000023	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	183	
MISL - Larghezza	85	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra del fonte battesimale addossato alla parete è collocato un bassorilievo raffigurante il Battesimo di Cristo. In un paesaggio dato da rilievi montuosi ed acque fluviali, in primo piano, S. Giovanni leva il braccio nell'atto del battesimo, mentre Cristo si inchina a ricevere il Sacramento. Due grandi palme inquadrano la scena e, in alto, al centro, compare la Colomba dello Spirito Santo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Sartorio	
NSC - Notizie storico-critiche	I due arredi, addossati nella rientranza di una parete presso l'ingresso principale, sono stati realizzati in marmo (il fonte) e stucco (il bassorilievo). Entrambi sono sopravvissuti, con pochi altri pezzi, all'opera di demolizione e ricostruzione della chiesa avvenuta nel 1900. Il fonte, di modesta fattura e convenzionale nel genere, ripete uno schema diffuso presso gli artigiani locali dell'Ottocento; il bassorilievo è opera invece di Giuseppe Sartorio, artista particolarmente attivo in tutta l'Isola tra Otto e Novecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 61288	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Cosseddu M.	
FUR - Funzionario responsabile	Dander M.	
FUR - Funzionario responsabile	Franco R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Del Rio D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		