

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049349

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune Tempio Pausania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia carcere

LDCQ - Qualificazione circondariale

LDCN - Denominazione attuale Carcere detto "La Rotonda"

LDCU - Indirizzo Via Pacinotti, 4

LDCS - Specifiche altare della Cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 234

MISL - Larghezza 144

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche colori scuriti, ossidazioni, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna del Carmelo, sospesa tra cumuli e cirri, appare a Simone Stock in estasi per dargli lo "scapolare", segno della sua divina protezione. In primo piano un teschio e un libro aperto; scorcio di paesaggio nel fondo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Nel dipinto si raffigura il momento in cui ad Aylesford, in Inghilterra, la Vergine apparve a Simone Stock, priore dell'Ordine dei Carmelitani nel secolo XIII (1261), dopo l'abbandono dei religiosi del detto Ordine del Monte Carmelo in Palestina, per sfuggire alle persecuzioni dei Saraceni. Con lo "scapolare" la Vergine assicurava, secondo Simone Stock, la propria protezione divina ai religiosi del citato ordine sparsi per l'Europa. L'opera si iscrive nella grande diffusione del culto della suddetta Madonna lungo i secoli XVII e XVIII. Il dipinto riflette i modi del tardo barocco ligure e rivela ridipinture forse ottocentesche che interessano ampie parti del brano pittorico. L'iconografia non si discosta dalla tradizione devozionale dell'epoca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Giustizia - Direzione Casa Circondariale

CDGI - Indirizzo Via Pacinotti, 4 - 07029 Tempio Pausania (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAs SS 52852

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Paris W.
FUR - Funzionario responsabile	Dander M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)