

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049505

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna di Ognissanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Bonorva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Natività di Maria Vergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSF - A 1613

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Gorini Baccio

AUTA - Dati anagrafici notizie secc. XVI-XVII

AUTH - Sigla per citazione	59000053
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISA - Altezza	370
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	235
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel campo centrale della grande tela, assisa su un trono, la Vergine che tiene tra le braccia il Bambino mentre due angeli la incoronano. Ai suoi piedi figure di Santi protettori di Bonorva disposti a semicerchio. In primo piano, di scorcio e colti in atteggiamenti diversi, altre figure di Santi dai ricchi abiti secenteschi: una intenta a suonare l'organo (S. Cecilia), una regge una lunga spada, altri guardano verso lo spettatore, altri ancora si volgono verso la Vergine. Lungo i quattro lati della tela, racchiusi entro cornici barocche figurate, soggetti dei Misteri.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La tela, oggi conservata nella chiesa parrocchiale di Bonorva, è dono della Confraternita Gesuita che la lasciò nel 1774, prima di abbandonare l'Isola. Concepita come esaltazione della cosiddetta "Madonna di Ognissanti", trova dispiegato nelle scene laterali, attraverso i misteri, il progetto cristiano della salvezza che fa da cornice alla rappresentazione centrale. Qui un impianto spaziale rigorosamente prospettico, dove le figure laterali fanno cortina al gruppo centrale, una sapiente armonia cromatica, un'attezione minuziosa ai particolari rendono la tela decosamente interessante. L'eleganza del disegno, il tono elevato dell'oratoria, ci portano in ambiente artistico di sicuro valore gravitante nel secolo diciassettesimo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 60091
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Cosseddu M.
FUR - Funzionario responsabile	Dander M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)