

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043237
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bussola d'ingresso
--------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Gergei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Vito Martire

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La bussola, di pianta quadrangolare, presenta le superfici della fronte lievemente ondulata e gli spigoli smussati da piatte lesene a fascio ornate da capitelli compositi e da pendagli floreali. Nei 2/3 inferiori si aprono le porte, quello superiore è occupato da una vetrata. Le ante sono ornate da intagli a pergamena iscritti in pannelle rettangolari policromati in verde, blu, rosso. Sulla bussola poggia la tribuna che presenta una larghezza pari a quella del lato breve della Chiesa ed è ornata da pannelli quadrati a motivi geometrici e, al centro, da una cimasa mistilinea con elementi floreali e volute dorate che circoscrivono uno stemma gentilizio recante un elmo piumato. Colori dominanti: verde, azzurro, rosso, oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La produzione di arredi liturgici lignei, che tra il '600 ed il '700 informò l'attività di innumerevoli botteghe isolate, costituisce un particolare aspetto della storia dell'arte sarda. Non esiste infatti chiesa che non conservi un paliotto, un portale, un pulpito o una qualsiasi suppellettile in legno intagliato e dorato. Oltre che su fattori meramente contingenti, quali, da un lato la carenza di marmi nell'Isola e dall'altro la sovrabbondanza di legnami, la diffusione di quest'arte ha motivazioni culturali ben più profonde. I grandiosi retabli dei secoli precedenti influenzarono indubbiamente la permanenza del gusto per le grandi ancone nelle quali la scultura si andò progressivamente sostituendo alla pittura finché l'originaria struttura, ulteriormente modificata, venne subordinata a differenti funzioni. La bussola di Gergei conserva quasi intatte la policromia e la doratura originarie ed è un notevole esempio di questa forma d'artigianato locale. La massiccia struttura architettonica, alleggerita dalle modulazioni della fronte palesa l'aderenza alle formule barocche, mentre l'intaglio è ageggiante, vivace e d'effetto coloristico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Orrù A.**FUR - Funzionario responsabile** Sfogliano R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Pulina L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)