

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043254
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Gergei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Vito Martire

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione si dispiega sull'estradosso del grande arco trionfale e risulta inferiormente delimitata dalle due cornici, modanate ed aggettanti che ne segnano il piano d'imposta. Alla sommità, in corrispondenza della chiave dell'arco, si rileva un grande cartiglio, racchiuso da ampie volute, che reca al centro la colomba della Spirito Santo. Dal cartiglio si diparte un ricco festone di fiori e frutti, ed un cortinaggio a frange, trattenute da due cherubini per parte. Sotto le cortine due angeli con lunghi capelli e ricche vesti, quello di sinistra orante, quello di destra musicante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ridondante decorazione in stucco, elemento caratterizzante dell'architettura di questa chiesa, fu realizzata in occasione del rimaneggiamento barocco avvenuto nella seconda metà del Settecento. A questi lavori, che appaiono veramente imponenti se considerati nell'ambito del modesto panorama architettonico provinciale, attesero diverse maestranze le quali sembrano esprimersi in maniera discontinua: talvolta con inflessioni vernacolari - nel caso degli altari delle cappelle (cfr. schede relative) - talaltra con inflessioni più colte - nel caso delle decorazioni del catino absidale, dell'arco trionfale e del coro. Diverse anche le tecniche esecutive di volta in volta adoperate: quella dell'intaglio a stampa, realizzato cioè con l'ausilio di una matrice, che si ritrova in tutti gli ornati ripetitivi (modanature ed incorniciature diverse) e quella dell'intaglio a mano adoperata nel caso che i partiti decorativi richiedano unicità morfologica (pennacchi absidali e pennacchi del coro). Le decorazioni dell'arco trionfale risultano, tecnicamente, le parti meglio riuscite: le figure degli angeli e dei cherubini sono state modellate con una certa fluidità; i festoni si distendono creando morbidi effetti chiaroscurali che alleggeriscono il senso di massa dell'imponente arcata. L'esecuzione si potrebbe attribuire a quelle maestranze di artigiani stuccatori attivissime nell'Italia meridionale ed in Sicilia durante tutto il Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32644
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)