SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00043286	
generale		
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	turibolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU G	
PVCC - Comune	Gergei	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Vito Martire	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1802	
DTSF - A	1802	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
MIS - MISURE	argento/ sourzo/ ceschatura	
MISU - Unità	UNR	
WIISO - Unita	OTAK	

1		
MISA - Altezza	25	
MISV - Varie	diametro base: 8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare modanata e ornata da una teoria di foglie. Coppa scandita in quattro registri su cui si dispone una foglia di acanto circoscritta da volute con soluzione superiore a cartiglio. Quattro registri si rilevano anche nella fascia mediana: due sono ornati da foglie e due inquadrano dei cartigli, uno recante la data ed uno l'effigie di S. Vito. La cupoletta terminale ha sagomatura concavo-convessa ornata da bacellature.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in uno dei cartigli	
ISRI - Trascrizione	ANNO 1802	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	R. R. P.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera mostra un impianto piuttosto massiccio ma ben equilibrato ed alleggerito dal ritmico alternarsi delle modanature e dei rigonfiamenti. Realizzata in una delle migliori botteghe locali trae dal più tipico repertorio barocco lo schema compositivo e le formule decorative.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32718	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso		
ADSF - Fromo di accesso	2	

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Orrù A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	