SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	20	
generale	00043288	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ostensorio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Gergei	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Vito Martire	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	marchio	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISA - Altezza	67		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base ha una sagomatura a vaso: infeiormente presenta una modanatura a toro ed una teoria di foglie e festoni lungo la massima circonferenza, girali ed elementi a conchiglia nella fascia superiore concludentisi con un collarino a bacellature. Il fusto è sagomato ad anfora, con bacellature nel terzo inferiore, festoni di fiori e frutti sul corpo del recipiente, motivi geometrizzanti all'inizio del collo e bacellature sul bordo. Sulla raggera fiammeggiante si dispongono grosse spighe e paffuti cherubini tra cumuli di nubi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMI - Identificazione	bottega sarda		
STMP - Posizione	sulla base e sulla raggera		
STMD - Descrizione	L. M.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non presenta pregi artistici: l'impianto compositivo risulta nell'insieme piuttosto disorganico e tra le singole parti, base-fusto-raggera, non esiste coesione strutturale. Negli elementi decorativi non sembra rivelarsi una precisa appartenza stilistica ma l'affiorare di un eclettico e discutibile gusto ottocentesco. A quest'arco di tempo indirizza anche il marchio, riscontrato dal Delogu (Studi Sardi) su altre opere datate ai primi decenni dell'800.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico		
generica			
	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAY Company			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAN Coding identificative	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 32720		
D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSF - Promo di accesso	2		

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)