

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043311

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Gersei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Vito Martire

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISV - Varie | altezza nicchia: 150 |
| MISV - Varie | larghezza nicchia: 130 |
| MISV - Varie | altezza Madonna: 90 |
| MISV - Varie | altezza S. Simone: 83 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune, ridipinture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il gruppo statuario è collocato entro una nicchia a strombo, con l'intradosso dell'arco cassettonato ed ornato da rosoncini. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Simone Stock. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; mantello azzurro; fazzoletto popolare. Abbigliamento religioso: (S. Simone Stock) saio carmelitano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | all'interno della nicchia, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "I P H" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | all'interno della nicchia, al centro |
| ISRI - Trascrizione | "I H S" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | all'interno della nicchia, a destra |
| ISRI - Trascrizione | monogramma mariano |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gruppo statuario inserito nell'angusto limite della nicchia va considerato nell'ampio contesto di quella che viene definita "cultura del retablo" e nella quale si riassumono le esperienze pittoriche e plastiche dei secc. XV-XVIII. Nella quasi totalità dei casi i simulacri lignei innicchiati nei retabli provengono da botteghe dell'Italia meridionale e palesano caratteri stilistici di marca spagnola. Questo |

gruppo si distingue tra le opere congeneri per la finezza dell'esecuzione (si noti la delicatissima mano del Santo), l'intaglio nervoso e spezzato ricco di contrasti chiaroscurali, l'atteggiamento languidamente estatico delle figure ed il delicato equilibrio dell'intera composizione di gusto schiettamente barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 33029

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Orrù A.

FUR - Funzionario responsabile

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)