

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043315

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Gergei

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Vito Martire

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito spagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo scultoreo rappresenta il Compianto sul Cristo Morto dove il Cristo, seminudo, è adagiato su uno scanno ornato, nella faccia anteriore, di foglie e fiori argentati su fondo rosso. Dietro sono rappresentati i vari personaggi con diverse espressioni di dolore. Abbigliamento di Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea: lunghe vesti dorate di foggia orientale. Abbigliamento della Madonna, delle Marie e di San Giovanni: vesti verdi e rosse e manti dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Maria di Cleofa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sul baldacchino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 1735
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le composizioni plastiche raffiguranti il Santo Sepolcro sono nell'Isola abbastanza frequenti. Dal punto di vista iconografico si rifanno a modelli quattrocenteschi, e sono stilisticamente ascrivibili all'ambito iberico e più precisamente catalano dei secoli XV e XVI. L'impressione fondamentale prodotta dal pregevolissimo gruppo di Gergei, è quella di un attonito e contenuto dolore: un misurato linguaggio espressivo domina le forme: solo la Maddalena sembra sfuggire a tale rigore nel gesto convulso, tipicamente medioevale, di tormentarsi i capelli, nella bocca spalancata, negli occhi sbarrati sul corpo martoriato di Cristo. La composizione quasi simmetrica, si sviluppa lungo la linea orizzontale del corpo di Cristo e si interrompe con le figure di Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea in semplici vesti di foggia orientale. Pare doversi escludere l'esecuzione locale: se ne potrebbe indicare la provenienza dall'ambito provenciale del levante spagnolo della seconda metà del Cinquecento, con vivi ricordi della plastica ispanica quattrocentesca influenzata dalle forme rinascimentali italiane. Va ricordato che sul baldacchino che sormonta il nicchione in cui il gruppo è contenuto, è apposta la data "Anno 1735". Proprio in quell'anno l'opera, tolta dalla sua originaria ed oggi ignota ubicazione, dovette essere sistemata nelle forme attuali e probabilmente restaurata come sembra indicare la policromia di tipo seicentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS SS 32994

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Orrù A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sfogliano R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)