

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043315

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Gergei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Vito Martire

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito spagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo rappresenta il Compianto sul Cristo Morto dove il Cristo, seminudo, è adagiato su uno scanno ornato, nella faccia anteriore, di foglie e fiori argentati su fondo rosso. Dietro sono rappresentati i vari personaggi con diverse espressioni di dolore. Abbigliamento di Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea: lunghe vesti dorate di foggia orientale. Abbigliamento della Madonna, delle Marie e di San Giovanni: vesti verdi e rosse e manti dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Maria di Cleofa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto, sul baldacchino
ISRI - Trascrizione	ANNO 1735
NSC - Notizie storico-critiche	Le composizioni plastiche raffiguranti il Santo Sepolcro sono nell'Isola abbastanza frequenti. Dal punto di vista iconografico si rifanno a modelli quattrocenteschi, e sono stilisticamente ascrivibili all'ambito iberico e più precisamente catalano dei secoli XV e XVI. L'impressione fondamentale prodotta dal pregevolissimo gruppo di Gergei, è quella di un attonito e contenuto dolore: un misurato linguaggio espressivo domina le forme: solo la Maddalena sembra sfuggire a tale rigore nel gesto convulso, tipicamente medioevale, di tormentarsi i capelli, nella bocca spalancata, negli occhi sbarrati sul corpo martoriato di Cristo. La composizione quasi simmetrica, si sviluppa lungo la linea orizzontale del corpo di Cristo e si interrompe con le figure di Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea in semplici vesti di foggia orientale. Pare doversi escludere l'esecuzione locale: se ne potrebbe indicare la provenienza dall'ambito provenciale del levante spagnolo della seconda metà del Cinquecento, con vivi ricordi della plastica ispanica quattrocentesca influenzata dalle forme rinascimentali italiane. Va ricordato che sul baldacchino che sormonta il nicchione in cui il gruppo è contenuto, è apposta la data "Anno 1735". Proprio in quell'anno l'opera, tolta dalla sua originaria ed oggi ignota ubicazione, dovette essere sistemata nelle forme attuali e probabilmente restaurata come sembra indicare la policromia di tipo seicentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 32994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Orrù A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)