

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043325

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Isili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Saturnino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale ad arco ogivale, architravato e lunettato, è ornato lungo gli stipiti da lesene a fascio legate inferiormente da elementi di raccordo trasversali. L'architrave, con semplici riseghe lungo i bordi, poggia su due mensole a gola diritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale è inserito sul lato occidentale del vestibolo che precede l'aula ad una sola navata priva di transetto e con cappella tra i contrafforti. Costituito da un ambiente a pianta quadrata con volta a crociera solcata da costolonature nascenti da una serraglia pendula ed impostata su peducci, il vestibolo mostra gli stessi caratteri stilistici riscontrabili nella Cappella del Rosario la quale, sulla ghiera dell'arco reca la data 1611 (cfr. scheda relativa). L'omogeneità stilistica esistente tra le strutture dell'atrio e di questa Cappella - nella quale appaiono le forme gotico-catalane più arcaiche - fissa al primo decennio del 600 il termine ante-quem entro cui collocare la prima fase edificatoria della Chiesa. Agli anni compresi tra il 1611 ed il 1629 risale la costruzione delle ultime due Cappelle e del coro ma è quasi certo che nella sacrestia i lavori si siano protratti sino agli inizi del nuovo secolo, mentre quelli dell'abside non si conclusero prima del 1736. E' fuor di ogni dubbio che protagonista di questa lunga vicenda architettonica, siano state, per forza di tradizione, maestranze locali, le quali, eredi dirette dei picapedras catalani continuarono sino agli inizi del Settecento ad esprimersi secondo il linguaggio gotico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 34070
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)