## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00043325	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	portale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Isili	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Saturnino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1611	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ambito sardo	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ambito sardo	

Г		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale ad arco ogivale, architravato e lunettato, è ornato lungo gli stipiti da lesene a fascio legate inferiormente da elementi di raccordo trasversali. L'architrave, con semplici riseghe lungo i bordi, poggia su due mensole a gola diritta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale è inserito sul lato occidentale del vestibolo che precede l'aula ad una sola navata priva di transetto e con cappella tra i contrafforti. Costituito da un ambiente a pianta quadrata con volta a crociera solcata da costolonature nascenti da una serraglia pendula ed impostata su peducci, il vestibolo mostra gli stessi caratteri stilistici riscontrabili nella Cappella del Rosario la quale, sulla ghiera dell'arco reca la data 1611 (cfr. scheda relativa). L'omogeneità stilistica esistente tra le strutture dell'atrio e di questa Cappella - nella quale appaiono le forme gotico-catalane più arcaiche - fissa al primo decennio del 600 il temine ante-quem entro cui collocare la prima fase edificatoria della Chiesa. Agli anni compresi tra il 1611 ed il 1629 risale la costruzione delle ultime due Cappelle e del coro ma è quasi certo che nella sacrestia i lavori si siano protratti sino agli inizi del nuovo secolo, mentre quelli dell'abside non si conclusero prima del 1736. E' fuor di ogni dubbio che protagonista di questa lunga vicenda architettonica, siano state, per forza di tradizione, maestranze locali, le quali, eredi dirette dei picapedras catalani continuarono sino agli inizi del Settecento ad esprimersi secondo il linguaggio gotico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 34070	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)