

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043337

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Isili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Saturnino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1857

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	335
MISP - Profondità	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa rettangolare, ornata da due piatte lesene e da un tondo centrale con un bassorilievo raffigurante il Cuore Immacolato, è affiancata da alti plinti su cui poggiano due colonne ioniche tra piatte lesene, sorreggenti una trabeazione - con architrave, fregio e cornice aggettante - sulla quale si dispone una cimasa con volute, foglie ed una croce terminale dai bracci trilobati. Nello specchio centrale, in corrispondenza del terzo inferiore delle colonne si rileva una struttura a sarcofago, decorata lungo il bordo superiore, da un fregio composto da volute che affiancano il monogramma coronato della Vergine. La parte mediana dello specchio è occupata dalla nicchia che custodisce una moderna statua dell'Immacolata. Rispettivamente a destra e a sinistra dell'altare si rileva inoltre un paramento murario in pannelli marmorei sovrastato, in corrispondenza delle colonne, da due nicchie con arco a pieno centro e cornici marmoree con un motivo a foglie sulla chiave dell'arco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come testimonia il libro parrocchiale, l'altare venne posto in opera nel 1857, per volontà del Rettore Antonio Licheri. Realizzato in pregevoli marmi bianchi, grigi e neri, rivela nell'intera composizione e nei singoli elementi strutturali l'aderenza al linguaggio neoclassico. L'attribuzione a maestranze sarde non risulta, è vero, suffragata da prove documentarie, tuttavia occorre tener presente che, contrariamente a quanto avvenne per il barocco, le formule neoclassiche vennero ampiamente adoperate dagli architetti sardi con risultati di notevole livello artistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 34099
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)