

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043342

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Isili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Saturnino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fascia basamentale dell'altare, manomessa nella parte centrale, è ornata agli spigoli da altorilievi in marmo bianco che raffigurano due angeli con le ali distese e nascenti da ampie volute. Sul basamento si impostano due gradoni ornati da inserti policromi, volute e motivi a cartiglio. I gradoni sono sormontati da un arco a pieno centro, affiancato da due cherubini a tutto tondo seduti su volute, ornato da inserti policromi e da una cornice superiore modanata. Alla sommità si rileva una cimasa mistilinea, racchiudente il simbolo della Trinità, ornata da due volute laterali su cui siedono cherubini a tutto tondo e culminante con un grande cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione sul paliotto (cfr. scheda relativa) e le notizie riportate sul libro parrocchiale, attestano che l'altare venne posto in opera nel 1780, per volontà del Rettore Don Antonio Puggioni. L'opera ha subito, in epoca recente, radicali trasformazioni: staccata la mensa dal basamento, tutto l'altare venne arretrato sino al muro perimetrale dell'abside con conseguente ampliamento del piano pavimentale del crepidoma su cui poggiava l'altare medesimo. Contemporaneamente il tabernacolo venne smembrato del ciborio e la nicchia, che originariamente custodiva la statua lignea del Santo Patrono sostituita con una specchiatura in marmo che sorregge il Crocifisso. In perfetta rispondenza con gli altri arredi della Chiesa si ispira al gusto rococò e venne realizzato da maestranze liguri-piemontesi con materiali d'importazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 34096
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)