SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| | NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043367 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | aureola di statua | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | NU | |
| PVCC - Comune | Isili | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Saturnino | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1852 | |
| DTSF - A | 1852 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega sarda | |
| ATBM - Motivazione | 41.1.241.3 | |
| dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | analisi stilistica argento/ sbalzo/ cesellatura | |

| MISU - Unità | UNR | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| MISD - Diametro | 16 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due sottilissime cornicette modanate delimitano la fascia esterna - ornata da volute acantacee, foglie, fiori e girali su fondo granito - circoscrivente una raggera di baccellature nascenti da un cerchietto centrale. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | sul recto | | |
| ISRI - Trascrizione | CASU ARGEN. re S. ISIDORO | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | sul verso | | |
| ISRI - Trascrizione | "ISILI 1852 PIETRO CRABU MOI DIVOTO" | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un'opera che riveste soprattutto valore documentario in quanto testimomia l'esistenza in loco di una bottega di argentieri altrimenti sconosciuta. L'opera rivela che l'artefice possedeva una discreta padronanza delle tecniche di lavorazione e si esprimeva ancora secondo formule tardo-barocche provincializzate. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 33875 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | | |

| CM - COMPILAZIONE | | |
|--|-------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1983 | |
| CMPN - Nome | Orrù A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Pulina L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |