

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00043477 |
| ESC - Ente schedatore | S59 |
| ECP - Ente competente | S59 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Gabinio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Porto Torres |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa dei SS. Gavino, Proto e Gianuario |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1713 |
| DTSF - A | 1713 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 178 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo, stante, indossa l'abito vescovile e regge con la mano sinistra il pastorale, mentre il braccio destro, con la palma del martirio, è piegato a trattenere l'abbondante panneggio. Il volto, dalla lunga barba, si volge leggermente da un lato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla fronte del piedistallo |
| ISRI - Trascrizione | S. GABBINVS. EP M.TVRS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul gradino |
| ISRI - Trascrizione | "R.D.IO. FRANC.cus LVGVIANus OLIM C.T. DEIN PLEB. OSILI. DENVO C.T. AERE S VO / F.F. ROMAE. ANNO 1713" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il largo impianto movimentato dal gioco dei panneggi, gli effetti coloristici e la resa naturalistica dei particolari rivelano la mano di un artista di ottimo livello. Come indica l'iscrizione, la statua fu fatta eseguire a Roma da un Francesco Luguia nel 1713. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS SS 31716 |
|-------------------------------------|------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1983 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | Altea G. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Sfogliano R. |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMN - Nome | Pulina L. |
|--------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|