

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043533

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Porto Torres

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Gavino, Proto e Gianuario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	26.5
MISD - Diametro	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base circolare, impostata su un basso gradino, è costituita da un anello bombato dall'orlo interno rialzato; nella conca centrale s'innesta il fusto, formato da un nodo cilindrico cinto in basso da due giri di grosse perline, e da un nodo maggiore a vaso ornato nella parte inferiore da graffe e piccole losanghe in rilievo e col profilo sottolineato da tori di diversa grossezza. Base, sottocoppa e nodi sono ricoperti da una fitta decorazione a bulino con motivi a volute vegetali che, nel sottocoppa, riportano graficamente le graffe e le losanghe del nodo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice riflette, nella struttura e nelle proporzioni, quel momento dello sviluppo dell'argenteria spagnola indicato col nome di "stile Filippo II". Questa tendenza abbandona le complicate decorazioni manieristiche a sbalzo e cesello, come pure il corretto classicismo di Juan De Arfe, per adottare una nuova severità di forme ed una chiarezza strutturale mirante ad ottenere il massimo effetto col minimo costo, in coincidenza col declino economico degli Stati spagnoli e col clima di austerità inaugurato dal sovranismo dell'Escorial. A questa esigenza risponde anche l'uso del rame dorato al posto dell'argento, che ritroviamo nel pezzo in esame. Questo è assai prossimo nella forma ad un calice del Victoria & Albert Museum, datato 1628 (cat. 139, fig. 237 in C. Oman: "The Golden Age of Hispanic Silver", Londra 1968), da cui si distingue per l'assenza delle borchie ovali smaltate, qui sostituite dalla doppia perlinatura, da graffe e losanghe in rilievo e da un'elegante decorazione a bulino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 34125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oman C. H.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	59000274
BIBN - V., pp., nn.	cat. 139
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)