

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00014986

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Bosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria degli Angeli

LDCC - Complesso di appartenenza Convento dei Cappuccini

LDCU - Indirizzo Via Parpaglia

LDCS - Specifiche altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cappuccina

ATBM - Motivazione

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ciliegio/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 143 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A pianta poligonale irregolare, con la parte posteriore appiattita, il tabernacolo è strutturato secondo la forma architettonica del tempietto. A du e ordini sovrapposti, presenta nel primo colonne tortili poggianti su dopp i plinti (quelle esterne libere, quelle interne addossate) ed il corpo cen trale inciso da archi a tutto sesto decorati con figure sacre ad olio; nel secondo ordine ritorna il motivo delle colonne tortili e degli archi con immagini dipinte, mentre un'elegante balaustra fa da elemento di coesione alle diverse parti della costruzione. Una cupola a padiglione, corona il t empietto sicuramente in origine sormontato da un'immagine perduta del Cris to Crocifisso o Risorto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In legno di ciliegio sardo, il tabernacolo è stato progettato con un pales e intento architettonico che, comunque, non toglie evidenza al bell'effett o scultoreo delle singole parti. Composta di tre pezzi, poggianti l'uno su ll'altro, l'opera è ricca di elementi decorativi di retaggio barocco. Si t ratta di un pregevole lavoro di artigiani locali, presumibilmente fratelli laici dell'Ordine dei Cappuccini, che nel corso dei secc. XVII/XVIII died ero vita ad una vera e propria scuola di intaglio "alla cappuccina". Di qu esto lavoro rimangono oggi numerosi arredi lignei: tra questi i tabernacol i (presenti oltrechè a Bosa, a Cagliari, Sassari, Oristano, Iglesias, Sanl uri, Quartu etc.), che rispondono tutti ad un preciso modello secondo la p rescrizione sinodale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 60009 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 12947 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kirova T. K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000123 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 257-265 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Cappai G. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lambrocco G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dander M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1986 |
| AGGN - Nome | Cosseddu M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |