SCHEDA

| CD CODICI | | |
|---|---------------------------------|--|
| CD - CODICI | OA | |
| TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| | 20 | |
| NCTN - Codice regione | 20 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014986 | |
| ESC - Ente schedatore | S59 | |
| ECP - Ente competente | S59 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | tabernacolo | |
| OGTT - Tipologia | a tempietto | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Sardegna | |
| PVCP - Provincia | NU | |
| PVCC - Comune | Bosa | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale cappuccina | |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria degli Angeli | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento dei Cappuccini | |
| LDCU - Indirizzo | Via Parpaglia | |
| LDCS - Specifiche | altare maggiore | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega cappuccina | |
| ATBM - Motivazione | | |

| dell'attribuzione | analisi stilistica | |
|---------------------------------------|--|--|
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ciliegio/ intaglio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | UNR | |
| MISA - Altezza | 143 | |
| MISL - Larghezza | 83 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A pianta poligonale irregolare, con la parte posteriore appiattita, il tab ernacolo è strutturato secondo la forma architettonica del tempietto. A du e ordini sovrapposti, presenta nel primo colonne tortili poggianti su dopp i plinti (quelle esterne libere, quelle interne addossate) ed il corpo cen trale inciso da archi a tutto sesto decorati con figure sacre ad olio; nel secondo ordine ritorna il motivo delle colonne tortili e degli archi con immagini dipinte, mentre un'elegante balaustra fa da elemento di coesione alle diverse parti della costruzione. Una cupola a padiglione, corona il t empietto sicuramente in origine sormontato da un'immagine perduta del Cris to Crocifisso o Risorto. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | In legno di ciliegio sardo, il tabernacolo è stato progettato con un pales e intento architettonico che, comunque, non toglie evidenza al bell'effett o scultoreo delle singole parti. Composta di tre pezzi, poggianti l'uno su ll'altro, l'opera è ricca di elementi decorativi di retaggio barocco. Si t ratta di un pregevole lavoro di artigiani locali, presumibilmente fratelli laici dell'Ordine dei Cappuccini, che nel corso dei secc. XVII/XVIII died ero vita ad una vera e propria scuola di intaglio "alla cappuccina". Di qu esto lavoro rimangono oggi numerosi arredi lignei: tra questi i tabernacol i (presenti oltrechè a Bosa, a Cagliari, Sassari, Oristano, Iglesias, Sanl uri, Quartu etc.), che rispondono tutti ad un preciso modello secondo la p rescrizione sinodale. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 60009 | |
| | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 12947 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Kirova T. K. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000123 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 257-265 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1974 | |
| CMPN - Nome | Cappai G. A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Lambrocco G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Dander M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1994 | |
| RVMN - Nome | Pulina L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1986 | |
| AGGN - Nome | Cosseddu M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |