SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00025217	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata	
SGTT - Titolo	Mater Dolorosa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	OT	
PVCC - Comune	Arzachena	
PVL - Altra località	Porto Cervo (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Stella Maris	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Theotokopulos Dominikos detto El Greco	
AUTA - Dati anagrafici	1540-41/ 1614	
AUTH - Sigla per citazione	59000424	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	55	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1971	
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.S. SS	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Madonna (a mezzobusto) è disposta di tre quarti secondo i canoni della pittura cinquecentesca, le mani sono unite in una stretta spasmodica. Il lungo velo risolto a violente pennellate di colore porta in primo piano volto e mani della Vergine in un contrasto drammatico di luci ed ombre.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, già nella collezione Von Thissen, è stato fondatamente attribuito al grande pittore spagnolo. Trattasi probabilmente di opera giovanile. L'influenza di Tintoretto è palese nella drammaticità della ricerca luministica, non escludendo l'attenzione ai modi del tardo Tiziano, che hanno certamente ispirato nel nostro l'amore per il non finito: l'opera è copia della tavola attribuita a Jacopo Bassano esistente nella Chiesa di S. Gaetano a Padova.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Poli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Lambrocco G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		