

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025290

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1811

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Belli Giovacchino

AUTA - Dati anagrafici 1756/ 1822

AUTH - Sigla per citazione 59000257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lampada, di pregevolissima fattura, ha linee di pura marca neoclassicae neoclassici sono i motivi della fitta baccellatura, del ciuffo delle foglie e di quercia, della greca che segna gli orli, dei tralci di vite, del dopp io strato di foglie lanceolate nel disco che ferma le catenelle; appartego no invece alla tradizione ancora settecentesca le testine alate e i putti in equilibrio su sfere che reggono le catenelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oltre al punzone vaticano, che compare più volte nella lampada e in ogni a nello maggiore dell catenelle, è anche più volte presente il punzone che G . Belli (figlio del M° Vincenzo, tra i più celebri orafi romani neoclassic i), ha usato tra il 1811 e il 1822 e i suoi eredi dal 1822 al 1825 (C.G. B ulgari: "Argentieri, gemmari ed orafi d'Italia, I Roma/I, n° 242, Roma 195 8). Attraverso lo stemma inciso presso il bordo mediano della lampada, che è quello dei Marchesi di Mores sormontato da un cappello prelatizio, l'acq uisizione di questo argento alla chiesa può farsi risalire all'epoca in cu i fu Arciprete della Cattedrale il Dott. Angelo Manca Simon di Mores chene l 1840 fece eseguire a sue spese il pulpito dello stesso Duomo (P. Desole: "Il Duomo di Sassari", Sassari 1976).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20366
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	59000278
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, n° 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Desole P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	59000270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)