

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025309

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ziquina Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1648-1662

AUTH - Sigla per citazione 59000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	910
MISP - Profondità	104
MISV - Varie	misure seggio episcopale: 340 x 95 x 68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stalli dei canonici sono 38, quelli dei beneficiati 22. I motivi della ricca decorazione ad intaglio appartengono al repertorio manierista e sono soprattutto notevoli le figure delle sirene che formano i braccioli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La paternità ad Ambrogio Ziquina, l'intagliatore sassarese autore dell'ide ntico coro del Duomo di Ales, può essere proposta perchè quest'ultimo risu lta eseguito durante l'episcopato (1643-1662) ad Ales del nobile sassarese Antonio Manunta. Occorre, infatti, tener presente che la sistemazione delc apocroce del Duomo di Sassari risale al 1654. I due cori differiscono solo nella cornice terminale: qui un motivo cuspidato, riquadrato da doppievolu te, s'alterna allo stemma del Capitolo Turritano; probabilmente ciò sideve a modifiche operate quando fu ampliato il capocroce nel Settecento.Sono in tutto simili a questo anche i cori delle ex cattedrali di Nulvi edi Ploagh e.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20427
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Serra R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Poli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1994

RVMN - Nome

Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)