

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025331

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000025332

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bacile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un bordo stretto, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate, tipico dell'eclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ma anche il più reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti diversi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul rovescio
ISRI - Trascrizione	M. D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Giuseppe Vernoni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	iniziali G.V.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto è marcato due volte con il punzone dell'assaggiatore Giuseppe Vernoni G.V., il quale è in carica come verificatore a Torino dal 1779 e vi risulta ancora nel 1815; la presenza del punzone sabaudo preceduto da una D e seguito dal numero 11, marchio d'assaggio in uso dopo il 1814, costituisce comunque un termine post quem assoluto per

questo argento (vedi rispettivamente n° 18A, p. 9 e n° 170A, p. 26 in "Mostra del Barocco piemontese", Torino 1963, III Argenti). La cifra M.D. collega questo bacile ad un'acqua manile e ad un piatto circolare neoclassico dello stesso Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20410

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)