SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025331
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000025332
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bacile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Nicola
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	
MISU - Unità UNR MISA - Altezza 6 MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un bstret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ranche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i nicisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
MISA - Altezza 39 MISP - Profondità 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ranche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Teonica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio M. D.	
MISL - Larghezza 39 MISP - Profondità 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, i anche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio M. D.	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, nanche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. D.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ranche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. D.	
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, a anche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio M. D.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un b stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, i anche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. D.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un bestret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ranche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. D.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un bestret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, nanche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio M. D.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il lavabo è caratterizzato da un ovale molto appuntito e da un bestret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, ranche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M. D.	
stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, i anche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Stret to, segnato da un sottile decoro a punte di foglie lanceolate deln eoclassico che ne costituisce l'unico motivo ornamentale, i anche il piùp reciso elemento che lo collega all'acquamanile neoclassico col quale viene usato, che però ha punzoni tutti div. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio M. D.	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	e, tipico na
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
ISRP - Posizione sul rovescio ISRI - Trascrizione M. D.	
ISRI - Trascrizione M. D.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di punzone punzone	
STMI - Identificazione Giuseppe Vernoni	
STMU - Quantità 2	
STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione iniziali G.V.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di arme	
STMQ - Qualificazione gentilizia	
STMI - Identificazione Savoia	
STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	
Il piatto è marcato due volte con il punzone dell'assaggiatore G Ve rnoni G.V., il quale è in carica come verificatore a Torino d e vir isulta ancora nel 1815; la presenza del punzone sabaudo preceduto da unaD e seguito dal numero 11, marchio d'assaggio dopo il 1814, costituis ce comunque un termine post quem asso	al 1779 o in uso

questo argento (vedi rispett ivamente n° 18A, p. 9 e n° 170A, p. 26 in "Mostra del Barocco piemontese", Torino 1963, III Argenti). La cifra M.D. collega questo bacile ad un acqua manile e ad un piatto circolare neoclassicio dello stesso Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 20410

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Serra R.

FUR - Funzionario

responsabile

Poli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)