SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00025353	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTV - Identificazione	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	5	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	cattedrale	
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Nicola	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	lana/ ricamo in sete policrome		
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo		
MIS - MISURE	Tho d of or Treatho		
MISU - Unità	UNR		
MISV - Varie	misure pianeta: 100 x 70		
MISV - Varie	misure borsa: 27 x 27		
MISV - Varie	lunghezza stola: 210		
MISV - Varie	velo del calice: 53 x 55		
MISV - Varie	lunghezza manipolo: 85		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da: una pianeta, una stola, un manipolo, una bor sa e un velo del calice. Il ricco e complesso disegno d'ispirazione barocc a è condotto su damasco di seta bianca con un ricamo in fili d'oro e di se ta policroma, interventi di lane che danno morbidezza vellutata ai colorid ei fiori. Le bande e gli orli sono segnati da un motivo ricamato in oro che è già inequivocabilmente neoclassico.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli spunti neoclassici rilevabili in un disegno di gusto pur decisamente b arocco orientano perlomeno alla fine del Settecento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20537		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Serra R.	
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	