# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda OA	
TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca C	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 20	
NCTN - Numero catalogo	
generale 00025383	
ESC - Ente schedatore S59	
ECP - Ente competente S59	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione anta d'organo	
OGTV - Identificazione serie	
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero 2	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato Italia	
PVCR - Regione Sardegna	
PVCP - Provincia SS	
PVCC - Comune Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia chiesa	
LDCQ - Qualificazione cattedrale	
LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Nicola	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria OR	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
<b>DTSI - Da</b> 1576	
<b>DTSF - A</b> 1576	
DTM - Motivazione cronologia data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione ambito sardo iberico	

ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	430	
MISL - Larghezza	195	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel riquadro alto di un'anta è rappresentato S. Nicola in trono tra i SS. Pietro e Paolo; nel registro inferiore l'Adorazione dei Magi. Nell'altra anta, in alto sono raffigurati i Martiri Turritani e in basso l'Adorazione dei Pastori.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	nella predella del trono di San Nicola	
ISRI - Trascrizione	1576	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	nella prima anta, nello spazio tra i due riquadri	
ISRI - Trascrizione	"LAUDATE EUM IN TINPANO E COR"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	nella seconda anta, tra i due riquadri	
ISRI - Trascrizione	"LAUDATE EUM IN CORDIS ET ORG"	
	Soprattutto i dipinti con le due Adorazioni potrebbero far pensare ad auto re sardo, ma ad una più attenta osservazione l'evidente disagio nell'affro ntare gli arditi scorci (Adorazione dei Magi e cavallo di San Gavino) e le gamme sorde di colore, possono invece ritenersi dovuti a successive pesant i ridipinture di un autore locale che si sovrapposero	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

ad una originaria st esura - o la portarono a termine - di un maestro, forse spagnolo, comunque a conoscenza della pittura manierista italiana (Tibaldi e Salviati in part icolare, ma anche il parmigianino), magari attraverso stampe. Per la nonso lita grandiosità delle forme è intanto da tener presente un richiamo evide nte alle forme monumentali dei dipinti di Pedro Serafì nelle ante dell'org ano cinquecentesco del Duomo di Barcellona.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS SS 20377

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

# AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

# **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Serra R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Poli F.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1994

**RVMN - Nome** Pulina L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)