SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00025407		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	candeliere		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	conventuale		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria di Betlem		
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Maria di Betlem		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1810		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega sarda		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno		
MIS - MISURE			

NATORI VI VA	LINID			
MISU - Unità	UNR			
MISA - Altezza	90			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di				
conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni	legno tarlato, scrostature			
specifiche	logilo tariato, serostature			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE	Il becomente piutteste svilupnete à coretterizzate delle velute			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il basamento, piuttosto sviluppato, è caratterizzato dalle volute angolari concludentesi in tre piedi. Le parti sbalzate sono dorate, il fondo è in lacca bianca.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	Dei diciotto candelieri, solo sei sono collocati nella Cappella delle Anime (o della Madonna di Valverde), gli altri sono distribuiti in altre cappelle. Non esistono notizie al riguardo. Formalmente presentano i segni del congelamento e stilizzazione decorativa introdotta in epoca neoclassica, benchè un certo movimento della sagoma mostri la prossimità dell'esperienza barocchetta. Si propone perciò la datazione tra la fine del Settecento ed i primi dell'Ottocento.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20215			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2			
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1977			
CMPN - Nome	Naitza S.			
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1994			
RVMN - Nome	Pulina L.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	