SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00025439		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	annuncio della nascita di Maria Vergine a Sant'Anna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Nicola		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito sardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

NATION NATIONAL CONTRACTOR	4-1-/		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE	IND		
MISU - Unità	UNR		
MISA - Altezza	136		
MISL - Larghezza	98		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE	Cornice in legno dorato, originaria; tela lacerata ed allentata; la leggib		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ilità dell'opera è ancora buona. La composizione appare improntata a sugge stioni rinascimentali: raffigura un S. Gioacchino avvolto in un ampio mant o, S. Anna inginocchiata che porta le mani al seno, un angelo annunciantec he indica, lontana tra le nuvole, la Vergine.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo dipinto si occupa P. Desole ("Il Duomo" p. 95), che lo ritien e del sec. XVIII. Va invece assegnato al sec. XIX, prima metà, e ad artist a sardo per le innegabili analogie stilistiche ed iconografiche con un qua dro collocato nella Chiesa di S. Antonio Abate, a Cagliari, opera di Anton io Caboni, cui verosimilmente si deve anche questa Annunciazione.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20003		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Desole P.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	59000270		
	p. 95		
BIBN - V., pp., nn.			
BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI			
	SO AI DATI		
AD - ACCESSO AI DATI	SO AI DATI 2		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCES			
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCES ADSP - Profilo di accesso	2		

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Naitza S.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)