SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00025449		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Nicola		
attuale			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo grande dipinto, vera pala d'altare, è sistemato in modo che risulta assai difficile misurarlo. E' contenuto entro una cornice in legno stuccat o e dorato, di buona bottega. Presenta nella parte bassa cadute di colore. La scena, sistemata su due piani rispecchia modi accademici e dati iconografici tipici della pittura "religiosa", soprattutto nella parte superiore con la Vergine, mentre si apre ad una sensibilità romantica nella scenater rena.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Scarne notizie fornisce E. Costa ("Sassari", vol. II, p. 201), che riferis ce la voce che il dipinto fosse destinato all'altare del Sacramento, nel t ransetto destro della Cattedrale; la pala non fu mai collocata "o perchè t roppo grande o perchè non piacque al Decano Don Diego Manca". In sua vece, venne collocata l' "Ultima Cena" del Marghinotti, tuttora al suo posto. Si può pertanto ritenere, confermando certi risultati stilistici, che questo dipinto sia stato eseguito intorno al 1840, in quanto l'opera citata delMa rghinotti è firmata e datata 1842. Più arduo avanzare l'ipotesi di un auto re determinato; il dipinto, infatti, malgrado un suo sapore di "storicismo " romantico, appare molto legato alla tradizione accademica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20097	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Costa E.	
BIBD - Anno di edizione	1937	
BIBH - Sigla per citazione	59000206	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 201	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Naitza S.	
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	