

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025455

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria di Betlem

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di S. Maria di Betlem

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo iberico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ stuccatura
MTC - Materia e tecnica	malta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I personaggi sono: il Cristo deposto, la Madonna, San Giovanni, la Maddalena, Maria di Cleofa, Giuseppe di Arimatea e Nicodemo. Il gruppo degli astanti è attualmente fissato su basi di cemento. Intere parti delle figure sembrano rifatte in malta, che va sgretolandosi, in epoca imprecisabile, altre (le gambe) sono state malamente restaurate di recente in cemento. Le figure sono completamente ridipinte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le notizie si trovano in E. Costa ("Sassari", vol. II, p. 268); C. Devilla ("Santa Maria...", p. 104); R. Delogu ("Sardegna", p. 322), che erroneamente parla di gruppo in terracotta; V. Mossa ("Architetture sassaresi", p. 81). Questo gruppo, pur nelle sue difficilissime condizioni di leggibilità per i rimaneggiamenti, lascia intravedere quanto basta per consentire il confronto con il gruppo ligneo del Monastero di Guadalupe in Spagna, attribuito allo scultore fiammingo Egas Cueman, attivo in Castiglia nella seconda metà del Quattrocento. Il gruppo di Sassari, mentre mostra un'iconografia molto simile, appare più attento alla plastica rinascimentale. Unica in Sardegna nel suo genere, è di estremo interesse e necessita di un immediato intervento restaurativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20240
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Costa E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000206
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 268
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Devilla C. M.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000227
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 104
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	t. XVII
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mossa V.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1965
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000218
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 81
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Delogu R.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	59000211
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 322
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Naitza S.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)