SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo	·		
generale	00025469		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santo Dottore della Chiesa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giuseppe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Sardegna		
PRVP - Provincia	SS		
PRVC - Comune	Sassari		
PRVL - Località	SASSARI		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe annessa all'Università		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il rilievo, privo di supporto, raffigura un Santo Dottore con l'aureola, che indica con la mano destra il libro e solleva la sinistra. Le vesti
sull'oggetto	sono dorate e le carni policromate.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	
	sono dorate e le carni policromate.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe".
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe".
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe". EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sono dorate e le carni policromate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il rilievo fa parte di una serie proveniente dalla ex Cappella di San Giuseppe dell'Università di Sassari. Apparteneva ad un retablo oggi smembrato. Pannelli simili a questo esistono nella sacrestia della Basilica di San Gavino a Porto Torres, e, ancora nella collocazione originaria, nei retabli di Santa Maria di Bethlem e di S. Antonio Abate a Sassari. L'autore è un artigiano locale attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Notizie in G.A. Scanu - L. Deliperi: "La Chiesa di San Giuseppe". VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scanu G. A./ Deliperi L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	59000214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Naitza S.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
FUR - Funzionario responsabile	Franco R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Chiocca A. R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)