SCHEDA

GD, GODIGE			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00025496		
ESC - Ente schedatore	S59		
ECP - Ente competente	S59		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Padre Eterno tra l'Addolorata e il Beato Piccolomini, Sant'Antonio e anime purganti		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	conventuale		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Antonio Abate		
LDCU - Indirizzo	Piazza Sant'Antonio		
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1709		
DTSF - A	1709		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Pugioni Filippo Maria		
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII		
AUTH - Sigla per citazione	59000356		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISA - Altezza	350		
MISL - Larghezza	230		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	quasi totalmente ridipinto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura nella fascia superiore il Padre Eterno tra la Vergine Addolorata ed il B. Piccolomini; nella fascia inferiore a destra S. Antonio Abate e a sinistra un gruppo di anime tra le fiamme del Purgatorio (ridipinte al punto di costituirne un falso). La cornice è in legno dorato e bulinato, con marezzature marron nella zona centrale di ogni lato.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione	B. IOACHIM PICOLOMINI / SENENSIS OR. SER. B. / V. M. / PINXE () PHILIP. / MARIA PUGIONI EIUSDEM ORD./ 1709		
NSC - Notizie storico-critiche	Nessuna notizia sul dipinto, che consente di recuperare il nome di un altro pittore sardo del primo Settecento, Filippo Maria Pugioni, frate servita. Purtroppo la pittura è totalmente malridotta per brutali interventi forse del nostro secolo, da non consentire un giudizio preciso sul pittore, che pure appare non privo di mestiere. Un accurato restauro potrà forse consentire di recuperare al suo nome altre opere.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione			

specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20256	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Naitza S.	
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Pulina L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	