

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025496

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno tra l'Addolorata e il Beato Piccolomini, Sant'Antonio e anime purganti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Antonio Abate

LDCU - Indirizzo Piazza Sant'Antonio

LDCS - Specifiche prima cappella a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1709

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pugioni Filippo Maria   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie inizio sec. XVIII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 59000356  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 350   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 230   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | quasi totalmente ridipinto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il dipinto raffigura nella fascia superiore il Padre Eterno tra la Vergine Addolorata ed il B. Piccolomini; nella fascia inferiore a destra S. Antonio Abate e a sinistra un gruppo di anime tra le fiamme del Purgatorio (ridipinte al punto di costituire un falso). La cornice è in legno dorato e bulinato, con marezzature marron nella zona centrale di ogni lato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | B. IOACHIM PICLOMINI / SENENSIS OR. SER. B. / V. M. / PINXE (...) PHILIP. / MARIA PUGIONI EIUSDEM ORD./ 1709  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Nessuna notizia sul dipinto, che consente di recuperare il nome di un altro pittore sardo del primo Settecento, Filippo Maria Pugioni, frate servita. Purtroppo la pittura è totalmente malridotta per brutali interventi forse del nostro secolo, da non consentire un giudizio preciso sul pittore, che pure appare non privo di mestiere. Un accurato restauro potrà forse consentire di recuperare al suo nome altre opere. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |   |

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS SS 20256

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Naitza S.

**FUR - Funzionario responsabile** Poli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1994

**RVMN - Nome** Pulina L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)