

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025532

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cattedra episcopale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondità	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il seggio presenta un'imbottitura in velluto rosso nel fondo e nello schienale; è caratterizzato da un'abbondante decorazione ad intaglio ispirata a i motivi delle grottesche classiche, con volute, foglie d'acanto e telamoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' un mobile di interessante fattura e di ottimo artigianato che appare pienamente coerente con i dati stilistici salienti del coro della stessa Cattedrale. E' accettabile in questo senso l'attribuzione di P. Desole ("Il Duomo di Sassari", p. 71, fig. 77) agli stessi intagliatori. Motivi di perplessità, suscitano invece le datazioni proposte da E. Costa, ("Sassari", v. ol. II p. 208, a proposito del coro), che accoglie la tradizione che vuole autore il Maestro Antonio Romano, alla fine del Settecento; il Desole propone invece il primo Settecento. Gli stili di tipo tardomanieristico portano invece al Seicento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 20068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Desole P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	59000270
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Naitza S.**FUR - Funzionario
responsabile** Poli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Pulina L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)