

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025534
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'Arcivescovo Carlo Arnosio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	102
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ben leggibile anche se la sporcizia ha certamente alterato colorie rapporti. La cornice è originale, dorata. Il ritratto dell'Arcivescovo è concepito secondo i canoni tradizionali nel genere, vigenti ancora soprattutto nella ritrattistica aulica dell'Ottocento: la figura non è intera, stan te, vicina ad un tavolo. Sullo sfondo un tendaggio ed una libreria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, in primo piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL.MO AC. ADMODUM. REV.MO D.D. KAROLO. ARNOSIO ARCHIEPISCOPO. TUR.NO. VI RO. SCIENTIARUM. OMNIUM. GENERE. EXCULTO TRACTARDARUM.RERUM. DEXTERITATE. P IETATE. PRUDENTIA.LIBERALITATE. PRESTANTISSIMO. PUBBLICISQUE.BENEFICENTIAE. OPERIBUS.DIAECESIS. SUAE.POPULIS.APPRIME.CHARO.OB. EXIMIA.IN.EUM. COLLOCATA .BENEFICIA.I.U. D.D.D. ANGELUS MANCA. ARCHIPRESBYTER.TURRITANUS. IMPERENNE. GRATI. MONEMENTUM 1821
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Costa ("Sassari", vol. II p. 209), dice che questo ritratto si trovava nella Sagrestia dei Canonici e che fu ordinato dall'Arciprete D. Angelo Manca forse per gratitudine all'Arnosio, riformatore del Seminario. La data del 1821, riportata nell'iscrizione, potrebbe essere anche la data dell'esecuzione. Il dipinto è abbastanza modesto e attardato, benchè piuttosto solito nei primi decenni dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS SS 1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 209
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Naitza S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Poli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)