

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025534
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'Arcivescovo Carlo Arnosio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale di S. Nicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSF - A 1821

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ben leggibile anche se la sporcizia ha certamente alterato colorie rapporti. La cornice è originale, dorata. Il ritratto dell'Arcivescovo è concepito secondo i canoni tradizionali nel genere, vigenti ancora soprattutto nella ritrattistica aulica dell'Ottocento: la figura non è intera, stan te, vicina ad un tavolo. Sullo sfondo un tendaggio ed una libreria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, in primo piano
ISRI - Trascrizione	ILL.MO AC. ADMODUM. REV.MO D.D. KAROLO. ARNOSIO ARCHIEPISCOPO. TUR.NO. VI RO. SCIENTIARUM. OMNIUM. GENERE. EXCULTO TRACTARDARUM.RERUM. DEXTERITATE. P IETATE. PRUDENTIA.LIBERALITATE. PRESTANTISSIMO. PUBBLICISQUE.BENEFICENTIAE. OPERIBUS.DIAECESIS. SUAE.POPULIS.APPRIME.CHARO.OB. EXIMIA.IN.EUM. COLLOCATA .BENEFICIA.I.U. D.D.D. ANGELUS MANCA. ARCHIPRESBYTER.TURRITANUS. IMPERENNE. GRATI. MONEMENTUM 1821
NSC - Notizie storico-critiche	Il Costa ("Sassari", vol. II p. 209), dice che questo ritratto si trovava nella Sagrestia dei Canonici e che fu ordinato dall'Arciprete D. Angelo Manca forse per gratitudine all'Arnosio, riformatore del Seminario. La data del 1821, riportata nell'iscrizione, potrebbe essere anche la data dell'esecuzione. Il dipinto è abbastanza modesto e attardato, benchè piuttosto solito nei primi decenni dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costa E.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	59000206
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Naitza S.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)