

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025563

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna di San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria di Betlem

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di S. Maria di Betlem

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 286 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In alto la Madonna in veste rosa, tra San Giuseppe in manto ocre e San Giovanni Battista. In basso, col bastone, San Giacomo in veste verde con cangiantismi e manto di un viola tenero, San Ludovico d'Angiò, e in secondo piano, San Francesco e San Filippo Neri. In basso, al centro, uno stemma con un leone rampante sul tronco di un albero. Cornice in legno dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, unanimamente riconosciuto tra i più notevoli della Città, fu attribuito a B. Luino, a Guido Reni (Brunelli) e a Giacomo Cavedone (F. Lumbau, R. Delogu). E. Costa, senza entrare nel merito di queste attribuzioni, ritiene che il dipinto fosse stato lasciato al convento da D. Angela Deliperi Cardona nel 1764, figlia di Gioacchino Deliperi Suzzarello e Viglino (alla cui famiglia si deve riferire lo stemma), ("Sassari", vol. III, p. 320). Perderebbe così di significato la data del 1634, in cui viene concesso ad Antonio Baretta di fare a sue spese la Cappella di San Giacomo, che aveva indotto lo stesso Costa a ritenere che il quadro fosse stato donato dal Beretta in quegli anni ("Sassari", vol. II, pp. 271-275). Di recente si sono occupati del dipinto C.M. Devilla ("Santa Maria...", pp.146-150, tav. XXIX), che sembra incerto tra Cavedone e Guido Reni, e C. Maltese e R. Serra, che pur rilevando nell'opera riferimenti a Reni, al Guercino al Cantarini, escludendo la paternità del Cavedone, non trovano tuttavia riscontri così precisi da consentire una nuova proposta. Il problema, che è complesso, si può risolvere rivolgendo le ricerche al tardo Seicento e tenendo presente, oltre che l'ambiente bolognese, anche quello romano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS SS 20252 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lumbau F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000229 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devilla C. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000227 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-150 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XXIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delogu R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000211 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67- 322 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Costa E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 242 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maltese C./ Serra R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 59000167 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Scano M. G. |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| FUR - Funzionario responsabile | Poli F. |
|---------------------------------------|---------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Pulina L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pulina L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |