

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00025563
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	Madonna di San Giacomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria di Betlem
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Maria di Betlem

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto la Madonna in veste rosa, tra San Giuseppe in manto oca e San Giovanni Battista. In basso, col bastone, San Giacomo in veste verde con cangiantismi e manto di un viola tenero, San Ludovico d'Angiò, e in secondo piano, San Francesco e San Filippo Neri. In basso, al centro, uno stemma con un leone rampante sul tronco di un albero. Cornice in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, unanimamente riconosciuto tra i più notevoli della Città, fu attribuito a B. Luino, a Guido Reni (Brunelli) e a Giacomo Cavedone (F. Lumbau, R. Delogu). E. Costa, senza entrare nel merito di queste attribuzioni, ritiene che il dipinto fosse stato lasciato al convento da D. Angela Deliperi Cardona nel 1764, figlia di Gioacchino Deliperi Suzzarello e Viglino (alla cui famiglia si deve riferire lo stemma), ("Sassari", vol. III, p. 320). Perderebbe così di significato la data del 1634, in cui viene concesso ad Antonio Baretta di fare a sue spese la Cappella di San Giacomo, che aveva indotto lo stesso Costa a ritenere che il quadro fosse stato donato dal Beretta in quegli anni ("Sassari", vol. II, pp. 271-275). Di recente si sono occupati del dipinto C.M. Devilla ("Santa Maria...", pp.146-150, tav. XXIX), che sembra incerto tra Cavedone e Guido Reni, e C. Maltese e R. Serra, che pur rilevando nell'opera riferimenti a Reni, al Guercino al Cantarini, escludendo la paternità del Cavedone, non trovano tuttavia riscontri così precisi da consentire una nuova proposta. Il problema, che è complesso, si può risolvere rivolgendo le ricerche al tardo Seicento e tenendo presente, oltre che l'ambiente bolognese, anche quello romano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS SS 20252

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lumbau F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000229

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devilla C. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-150
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67- 322

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C./ Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000167

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Scano M. G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Poli F.
---------------------------------------	---------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pulina L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)